

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ ΜΕ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ

[Συνέντευξη στον Παναγιώτη Γεωργουδή, Εφημερίδα «ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ» (9/7/1999)]

Τα τραγούδια του τραγουδοποιού Γιώργου Σταυρακάκη ταξιδεύουν σαν τα θαλασσοπούλια στην όστρια.

Με το πάθος του Νότου και τη διαρκή υγρασία των αστείρευτων συναισθημάτων και του ονείρου. Ο καλλιτέχνης, που επανέρχεται στο Ηράκλειο, στο οποίο ανδρώθηκε καλλιτεχνικά, δίνοντας μια συναυλία στο κηποθέατρο «Μάνος Χατζιδάκις», απόψε στις 9.30 το βράδυ στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του Δήμου Ηρακλείου, τονίζει:

«Τα τραγούδια είναι μια θλιμμένη και αρκετές φορές θλιβερή ιστορία. Τα ξενυχτάς σαν τους νεκρούς μέχρι να φτάσουν να φύγουν για πάντα προς το άγνωστο. Είναι οι μικρές ιστορίες των ανθρώπων και των πραγμάτων που δεν μπόρεσαν να χωρέσουν πουθενά αλλού».

Από μικρός καλλιεργεί τις μουσικές του ευαισθησίες, αλλά και τον ποιητικό λόγο, εκδίδοντας δύο ποιητικές συλλογές: «Το Δωμάτιο» και αργότερα τη συλλογή με τίτλο «Συνάλλαγμα τέλος». Με την πολύχρονη εμπειρία του σε μπουάτ της Κρήτης, αλλά και με συναυλίες που δίνει σε πόλεις της Γερμανίας, της Ελβετίας και της Ολλανδίας, δημιουργεί ένα κριτήριο υψηλής εκτίμησης για το ελληνικό τραγούδι και το ρόλο του στην παιδεία του ελληνικού λαού.

«Τώρα ίσως καταλαβαίνουμε περισσότερο από κάθε άλλη φορά πόσο σημαντικό ρόλο έπαιξε και παίζει το τραγούδι στη ζωή μας και στη στάση μας απέναντι στα πράγματα. Κανείς λαός δεν έχει μια τέτοια ισχυρή παρακαταθήκη να τον συντροφεύει και να τον οδηγεί αλάθητα. Ίσως γιατί μέσα σ' αυτό που ονομάσαμε ελληνικό τραγούδι, καταγράφηκε η λαϊκή σοφία και η υψηλή αισθητική που κουβαλάει αυτός ο λαός.

Δεν υπάρχει μόνο η Ελλάδα του τσιφτετελιού και του χάμπουργκερ. Αυτό που τελικά σε κρίσιμες στιγμές υπερισχύει, είναι πολύ πιο ισχυρό, ανθρώπινο και ελληνικό.»

Συμπυκνώνοντας τη διαδρομή και την προσφορά του καλλιτέχνη στην κοινωνία, πιστεύει πως είναι μια κατάδυση στο άγνωστο, που οδηγεί στην αυτογνωσία και στη μουσική έκφραση.

«Το ζητούμενο παραμένει μια βουτιά, ένα ρεσάλτο στα θολά νερά της πραγματικότητας και του ονείρου, κάπου στη μέση, στο μάτι του κυκλώνα, υπάρχει ίσως η απόλυτη αλήθεια ή το απόλυτο ψέμα. Είναι όμορφο να φτάνεις εκεί με ένα τραγούδι».

Απόψε θα παρουσιάσει τραγούδια από την παλιά του δουλειά «Ρεσάλτο», αλλά και καινούργια που φέρουν τον τίτλο «Γυάλινα φτερά», καθώς και επιτυχίες καταξιωμένων Ελλήνων συνθετών και τραγουδοποιών.